

# Buena ventura

REVISTA DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR | No. 2 / 2019

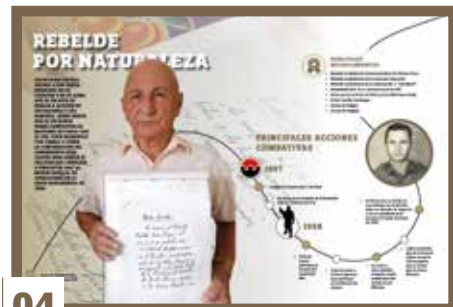
SOY CALIXTEÑO, COMPAY







02



04

EN PORTADA:  
Rancho México  
© JUAN  
PABLO  
CARRERAS



22

## EN ESTE NÚMERO

### 06 HISTORIA

MALA NOCHE PARA LOS PANCHOS

### 08 ASAMBLEA

POR LAS REDES DE LA INFORMATIZACIÓN

SALAS LLENAS DE LUZ

### 12 COMUNIDAD

HISTORIAS DE AGUARÁS

### 18 EDUCACIÓN

LA ESCUELA DE LA VIDA

### 20 ECONOMÍA

UN GANADERO DE AVANZADA

"CALIXTO" CON AROMA DE TABACO

### 24 SALUD

EL PREMIO ES UNA SONRISA

### 26 CULTURA

JUGLAR ILUMINADO

### 28 DEPORTE

DONDE EL FÚTBOL ES VIDA

**DIRECTOR GENERAL:**  
EBERTO MARTÍNEZ AGUILERA  
**SUBDIRECTORA:**  
MAILY RAMÍREZ GARCÍA  
**COORDINACIÓN:**  
DIUVICHÉN VILA TORRES  
Y EUNICES GONZÁLEZ GARCÍA  
**EDITOR EJECUTIVO:**  
LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL  
**ASISTENTE EDITORIAL:**  
ROXANA HECHAVARRÍA TORRES  
**DISEÑO Y MAQUETACIÓN:**  
ADRIAN FERNÁNDEZ CUBA  
**CORRECCIÓN:**  
ROSANA RIVERO RICARDO

**COLABORADORES:**  
ORDEY ESCALONA, JOSÉ LUIS DÍAZ  
GRASS, DAER POZO RAMÍREZ,  
ROXANA HECHAVARRÍA TORRES,  
PEDRO A. BRUZÓN SOSA, ILIANA  
CENDÓN RICARDO, IDELMAR  
CORDERO GÓMEZ, ARTEMIO LEYVA  
AGUILERA, JOSÉ ANDRÉS PIÑA  
RODRÍGUEZ, ARIADNA HERNÁNDEZ  
PÉREZ E IRALDO LEYVA CASTRO,  
ANTONIO GUERRA CARRALERO.

**FOTOGRAFÍA:**  
WILLIAM PARRAO ROJAS, JUAN  
PABLO CARRERAS, ARCHIVO  
PERIÓDICO ¡AHORA! Y RADIO  
JUVENIL

**IMPRESO POR:**  
UEB Agencia Gráfica  
GEOCUBA Grupo Empresarial  
Oriente-Norte  
+(53) 24 482222  
mkgraf@holguin.geocuba.cu

Avenida Los Internacionalistas  
No. 12 e/ Avenida Los  
Libertadores y Avenida Jesús  
Menéndez

Holguín, 2019

**Buena  
ventura**

REVISTA DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR

Calle Patricio Lumumba No.43, Buenaventura, Calixto García, Holguín  
Teléfonos: 24 357 348 y 24 357 508  
camcg@gobholg.co.cu



## EDITORIAL

Saludos, calixteños. Aquí te presentamos el segundo número de la revista "Buena Ventura". Esperamos que, como la anterior, la disfrutes y nos hagas llegar tu opinión para mejorarla. Nuevamente nuestro amplio equipo de realización ha dedicado lo mejor de sí para proponerte una serie de trabajos sobre la historia, la cultura y el quehacer diario de nuestro pueblo laborioso.

A través de estas páginas podrás acercarte a la prefectura de Mala Noche, la más segura de oriente; al hombre elegido para cumplir la Misión Especial de Fidel; a las anécdotas de un juglar iluminado y a una mujer que siente el placer de devolver la sonrisa a los niños.

Podrás visitar a San Agustín de Aguarás, sitio cargado de tradiciones, leyendas y populares personajes. Conocerás mágicos lugares que irradian luz y cultura en los barrios campesinos; pero, especialmente, podrás compartir la satisfacción de un acontecimiento que celebramos juntos este 21 de julio: la constitución de nuestro municipio. ¡Cincuenta y seis años de la oficialización de nuestro terruño!

Con muchas más motivaciones dejamos abiertas estas páginas para que conozcas un poco más de un pueblo que es fiel a sus tradiciones y a su historia, porque ¡Somos calixteños, compay!

EBERTO MARTÍNEZ AGUILERA  
PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR





**HACE 46 AÑOS  
FIDEL RECORRIÓ  
LA SECUNDARIA  
BÁSICA EN  
EL CAMPO  
"BARTOLOMÉ MASÓ  
MÁRQUEZ", ÚNICA  
VISITA DE TRABAJO  
OFICIAL REALIZADA  
A LA GEOGRAFÍA  
QUE HOY OCUPA  
EL MUNICIPIO DE  
"CALIXTO GARCÍA".  
ASÍ RECUERDAN  
ESTE SUCESO  
ALGUNOS DE SUS  
PROTAGONISTAS**

# FIDEL

## A UN ABRAZO DE DISTANCIA

POR

ORDEY DÍAZ ESCALONA

JOSÉ LUIS DÍAZ GRASS

**E**l encuentro con Fidel fue muy emotivo y simbólico. A ningún patriota y revolucionario se le puede olvidar. Él se reunió con todos los estudiantes y trabajadores, compartió con ellos. Caminó de un extremo a otro de nuestro centro por el pasillo central. Al terminar, se entrevistó con la dirección de la escuela, entre quienes tuve el honor de estar, pues fungía como secretario del Comité de Base de la Unión de Jóvenes Comunistas".

Así recuerda el profesor Gustavo Díaz la presencia, hace 46 años, de Fidel Castro en la Secundaria Básica en el campo "Bartolomé Masó Márquez", única visita de trabajo oficial realizada a la geografía que hoy ocupa el municipio de Calixto García".

Casi 10 meses atrás habían abierto los 2 primeros planteles que luego conformarían el plan de escuelas en el campo de San Andrés: la "Bartolomé Masó" y la "Mariana Grajales". En ambas estuvo el Comandante en Jefe aquel 10 de junio de 1973.

"Fidel nos dijo que en este territorio se iba a conformar un amplio concentrado estudiantil con doble objetivo: un sentido formativo y otro productivo, al vincular el estudio con el trabajo en la formación de las nuevas generaciones. Añadió que esta sería una de las zonas agrícolas más importantes del país", rememora Gustavo Díaz, quien luego se convirtió en uno de los más destacados profesores de Historia de este territorio y se mantiene en las aulas a sus casi 70 años.

Alcides Rojas fue otro de los testigos de ese momento inolvidable. Entonces era un adolescente. Hoy es director de un politécnico calixteño, y recuerda que ese día Fidel conversó con ellos por casi una hora, se interesó por la calidad de las clases, la práctica de deportes, la promoción y la vinculación del estudio y el trabajo.

Rubier Fernández también fue protagonista de aquella jornada, pues fungía como profesor de Física en la escuela. Actualmente es pedagogo de la Universidad de Holguín y afirma que ese junio de 1973 lo recordará para siempre:

"Me emocionó mucho. Imagínate, tener a Fidel tan cerca, escuchar sus preocupaciones por la marcha del centro, la preparación de las clases, el estado constructivo de los edificios y la calidad de los alimentos. Sus consejos fueron muy aleccionadores. También me preguntó sobre la organización de la unidad docente del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, pues yo dirigía a más de 100 alumnos - profesores de ese contingente".

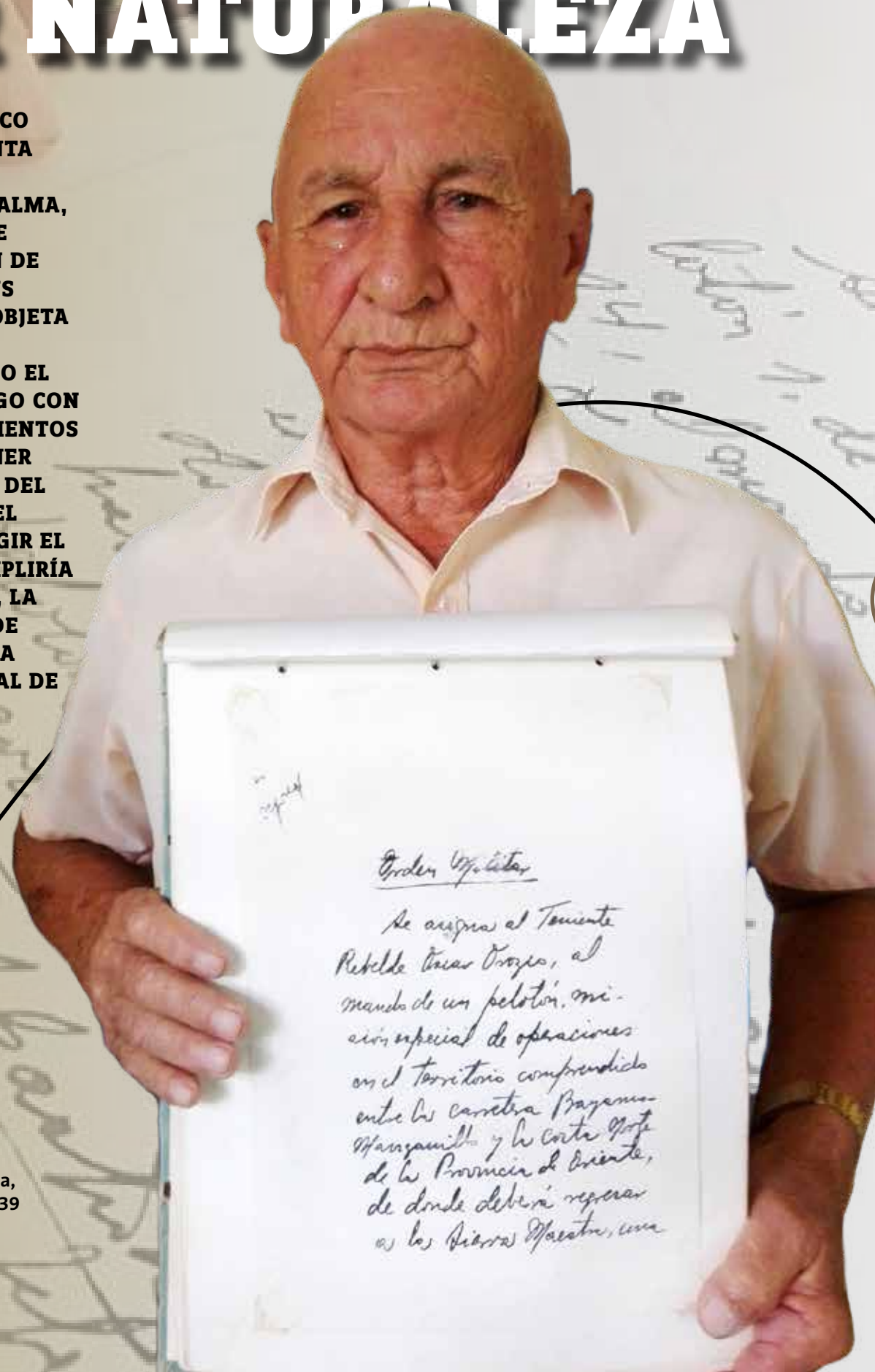
Durante la década del '70, se construyeron 13 escuelas internas en las que miles de estudiantes de toda la provincia se vincularon a tareas productivas del campo, fundamentalmente en la cosecha de cítricos.

Hoy Gustavo, Alcides, Rubier y todos los que tuvieron el privilegio de presenciar la visita de Fidel, comparten el recuerdo con la satisfacción de mantener vivo su legado. 🍌



# REBELDE POR NATURALEZA

OSCAR ELÍAS OROZCO VILTRES LLEVA TANTA HUMILDAD EN SU CORAZÓN Y EN SU ALMA, QUE ES INCAPAZ DE HABLAR A ALGUIEN DE SUS HAZAÑAS Y SUS HONORES. QUIÉN OBJETA QUE ES UN HONOR HABER COMPARTIDO EL BAUTISMO DE FUEGO CON EL CHE, VIVIR MOMENTOS CON CAMILO O TENER LA CONFIRMACIÓN DEL COMANDANTE FIDEL CASTRO PARA DIRIGIR EL PELOTÓN QUE CUMPLIRÍA A FINALES DE 1958, LA MISIÓN ESPECIAL DE OPERACIONES EN LA PARTE NORORIENTAL DE CUBA



*Orden Militar*

*Se asigna al Teniente Rebelde Oscar Orozco, al mando de un pelotón, misión especial de operaciones en el territorio comprendido entre la carretera Bayamo-Manzanillo y la Corte Norte de la Provincia de Oriente, de donde deberá regresar a las Sierras Maestras, una*

- Nace en Campechuela, el 16 de marzo de 1939



## PRINCIPALES RECONOCIMIENTOS

- Medalla Combatiente Internacionalista de Primera Clase
- Medalla Combatiente de la Guerra de Liberación
- Medalla Combatiente de la Columna No. 1 "José Martí"
- Medallas XXX, XL y L Aniversario de las FAR
- Orden por el servicio a la Patria en las FAR Primer Grado
- Orden Camilo Cienfuegos
- Hacha de Holguín
- Escudo de Holguín

## PRINCIPALES ACCIONES COMBATIVAS



1957

- Integra la Columna No. 1 de Fidel.

- Participa en el combate de El Hombrito bajo las órdenes del Che.

- En dicha zona es herido en una refriega con el ejército, debe ser operado de urgencia y en su convalecencia se produce el Triunfo de Enero de 1959.



1958

- El 31 de marzo participa en la toma del Cuartel de Mir.

- Sube de nuevo a la Sierra Maestra para participar en la Ofensiva de Verano.

- En unión a otros rebeldes aniquilan al jefe manferrista del cuartel de Los Alfonso.

- Lidera el pelotón que en la zona de Gibara recupera 120 escopetas que se envían para la Sierra Maestra.



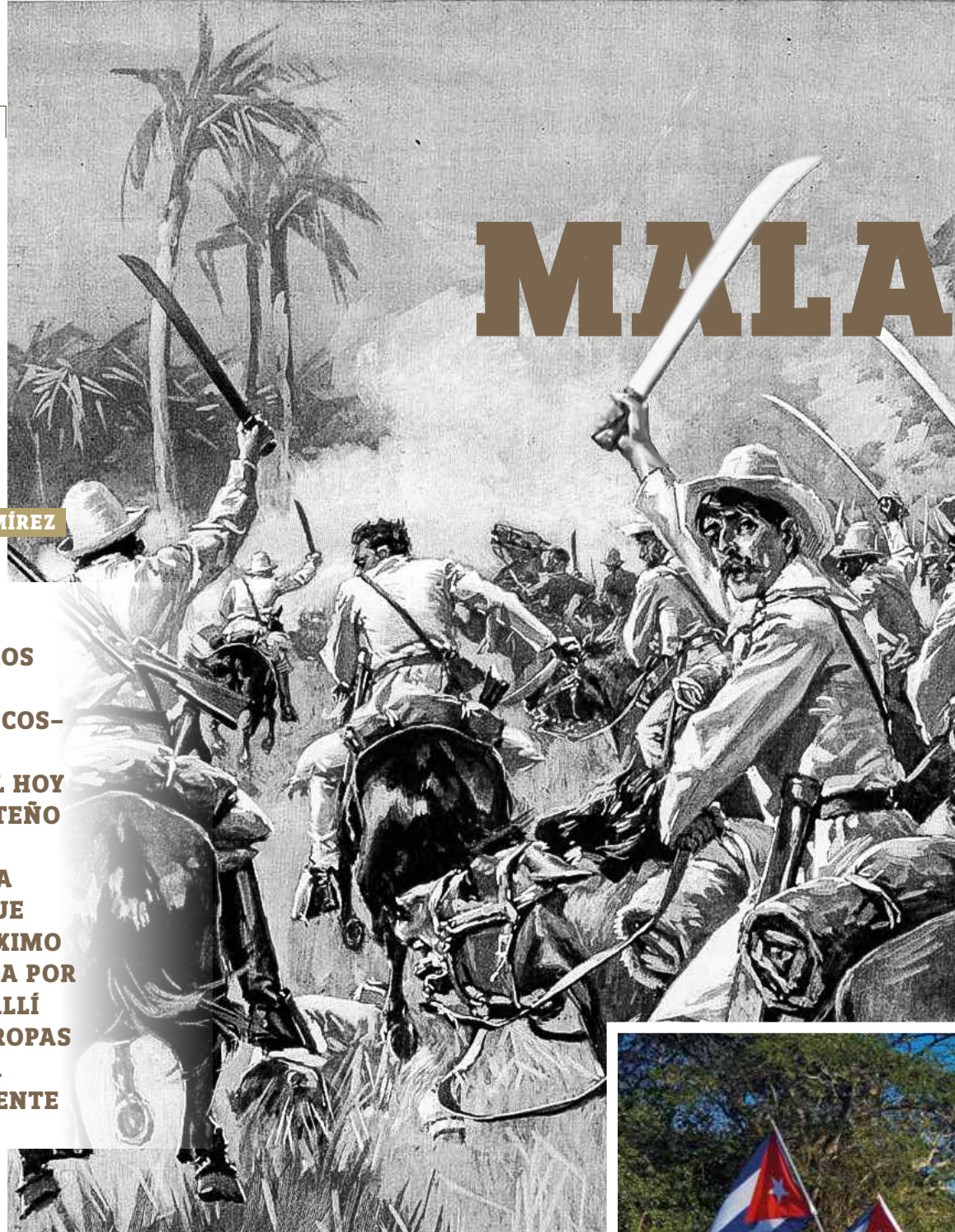


# MALA NOCHE PARA LOS "PANCHOS"

POR

DAER POZO RAMÍREZ

**LAS PREFECTURAS MAMBISAS -CENTROS ECONÓMICOS, JURÍDICOS Y POLÍTICOS- FUERON LA MAYOR CONTRIBUCIÓN DEL HOY TERRITORIO CALIXTEÑO A LAS GUERRAS DE INDEPENDENCIA. LA DE MALA NOCHE FUE ELOGIADA POR MÁXIMO GÓMEZ Y PREFERIDA POR CALIXTO GARCÍA. ALLÍ SE UNIERON LAS TROPAS HOLGUINERAS A LA INVASIÓN A OCCIDENTE**



**N**o puede abordarse un estudio sobre las guerras liberadoras en nuestro departamento que excluya a las prefecturas mambisas. Estas abarcaban gran parte del espacio actual y pueden considerarse como nuestra mayor contribución a las luchas independentistas.

Fueron creadas durante la guerra de 1868, como parte de la organización dispuesta por el gobierno civil cubano. Estaban concebidas para ser centros económicos, jurídicos y políticos. Se establecían en territorios que fueran inaccesibles para

las tropas españolas, pero que permitieran algún tipo de producción. Destaca en nuestro territorio la de Mala Noche, capitaneada por Justo Magín Valdés, veterano de la Guerra de los Diez Años. Esta ha trascendido como una de las más seguras de todo oriente. Su excelente ubicación le valía ser un punto obligado para las tropas mambisas que se movían por Bayamo, el occidente holguinero y Las Tunas. No fue al azar que el 24 de febrero de 1895, José Miró Argenter encabezara el primer grito independentista de la nueva contienda en este lugar.

Dentro de la prefectura fue famosa la pequeña escuela. También allí, a pesar de las penurias de la vida en la manigua, habían actividades festivas. Incluso se efectuaban veladas literarias celebradas hasta por el mismo Fermín Valdés Domínguez.

Mala Noche fue elogiada por Máximo Gómez y el lugar de detención favorito de Calixto García,

donde se organizó el contingente invasor que comenzó su marcha en Mangos de Baraguá y llegó a este lugar el 31 de octubre de 1895.

Desde el día 30 se encontraban en la prefectura las tropas holguineras que se unieron a la invasión. Antonio Maceo no seleccionó por azar este lugar para detenerse. Conocía de la eficiencia de Mala Noche y en este lugar designó a su Estado Mayor.

Para despedir a los patriotas que marchaban al occidente, en la noche del 2 de noviembre se reunieron allí familiares de los insurrectos y vecinos del territorio, quienes organizaron la fiesta patriótica más famosa que recoge nuestra historia local. La banda de música estuvo integrada por Pepe Urbino, miembros de la familia Avilés y Manuel Dositeo Aguilera, entre otros.

Al amanecer del 3 de noviembre la columna se puso en marcha rumbo al occidente. En ella contaba un número apreciable de jóvenes del territorio, como: José González Valdés, Augusto Ramírez, Pablo García, Tomás Pérez y Alejandro Rodríguez.

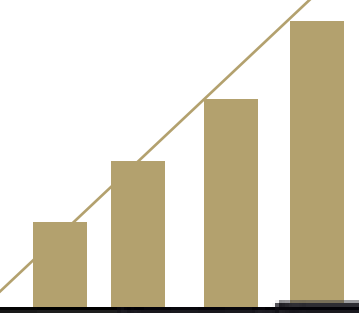
Hoy decenas de jóvenes calixteños tienen el privilegio de acampar en el mismo lugar que lo hicieron nuestros mambises; y cobijarse con la sombra de los júcaros que les sirvieron de abrigo en la manigua, pues cada 23 de febrero, la tradicional acampada se convierte en homenaje eterno para volver a ese importante sitio histórico.







# POR LAS REDES DE LA INFORMATIZACIÓN



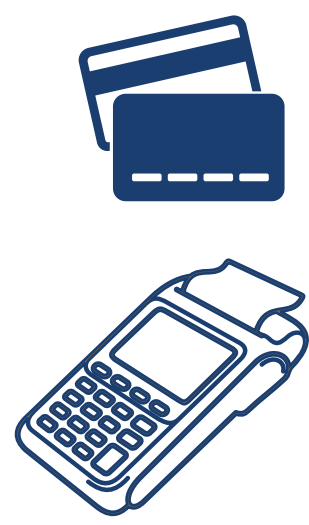
2G

3G

  
**2**  
SITIOS  
WIFI

**+14 000**  
CUENTAS  
NAUTA

**60**  nauta  
HOGAR



**+150**  
USUARIOS  
CON TARJETAS

**5**  
ESTABLECIMIENTOS  
CON POS

2G

2G



LA INFORMATIZACIÓN DE LA SOCIEDAD ES UNA PRIORIDAD HOY PARA LOS CALIXTEÑOS. CONCEBIR EL DESARROLLO ALEJADO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES ES UNA PRÁCTICA IMPOSIBLE. EL PRIMER SEMESTRE DE 2019 SE HA CARACTERIZADO POR LA CONSOLIDACIÓN DE LOS SERVICIOS QUE YA EXISTÍAN Y LA LLEGADA DE OTROS NUEVOS, CON LA CONEXIÓN POR DATOS MÓVILES QUE HA ACERCADO LA INTERNET A LA POBLACIÓN

**28**  
ENTIDADES  
ACCESO A INTERNET

**13**  
SITIOS WEB



A LO LARGO DE LAS 6 DÉCADAS DE REVOLUCIÓN MUCHAS HAN SIDO LAS SATISFACCIONES DEL PUEBLO CUBANO. EL PROGRAMA DE SALAS DE TELEVISIÓN CUENTA ENTRE LOS MÁS SENSIBLES Y HUMANOS AL LLENAR DE SUEÑOS A CIENTOS DE FAMILIAS QUE LAS HAN VISTO LEVANTARSE COMO VERDADEROS PALACIOS COMUNITARIOS

# SALAS LLENAS DE LUZ

POR

ROXANA HECHAVARRÍA TORRES

Por idea de nuestro líder de la Revolución Fidel Castro, las Salas de Televisión germinan como semillas, desde hace 18 años, para multiplicar ideas y llenar de sueños a cientos de familias que las han visto crecer y levantarse como verdaderos palacios comunitarios.

Hoy son muchos en todo el país y miles las personas que tienen el privilegio de tener acceso a ellas. Muchas han sido las batallas libradas por sus trabajadores, ese ejército de hombres sencillos, laboriosos y abnegados, consagrados a la humilde tarea de brindar su tiempo y su esfuerzo a educar y cultivar amor.

Por eso, no resulta extraño encontrar en ellas visitantes deseosos de compartir gustos, preferencias o

en busca de variadas opciones que hagan más agradable y plena la vida en el campo.

En nuestro municipio existen 29 instituciones de ese tipo, y hay muy buenos ejemplos. Orgullosos los pobladores de Las Guásimas, Guayabo, Cuatro Caminos, Los Itabos, Las Lajas, Manguito, La Cuchilla, Palmarito y muchos más, los que disfrutan de esas instalaciones que han dado vida a barrios campesinos en este territorio.

Desde las Salas de Televisión se hace cultura y se logra la participación colectiva en el deporte y la recreación. Los más pequeños realizan sus sueños en el canto, el baile, la poesía y sienten la felicidad mucho más cerca cuando son los primeros en cualquier iniciativa. Desde allí

también se ha combatido la desinformación, la carencia de recursos, la lejanía de los grandes centros culturales y se ha masificado la cubanía.

Por ello, no es casual apreciar a niños y adolescentes entregados a la pasión del ajedrez, inmersos en las páginas de un libro en busca del conocimiento, mientras un grupo de abuelos recibe su rehabilitación gracias a bondadosas manos que contribuyen a mejorar sus dolencias.

Muchos barrios se llenan de público para compartir una buena anécdota, entonar décimas, formar el guateque, bailar al ritmo de la música de órgano o disfrutar de interpretaciones como las de "Son Lajero" en el barrio de Las Lajas, y "Mango Son", grupo de niños afi-

cionados surgido por iniciativa de la Sala de Televisión del Manguito.

Distingue este programa en el municipio la realización de festivales de aficionados al arte y talleres de la mujer creadora, a los que se suman las iniciativas de fabricación de juguetes artesanales para donarlos a instituciones educativas.

Las Salas de Televisión cuentan con un equipamiento tecnológico de calidad y productos audiovisuales cuyos contenidos tienen una alta demanda. No importa si son montañeses o llaneros, si son 5 o 10 kilómetros monte adentro. La lejanía de las ciudades no impide que desde esas instalaciones se multiplique ideología y cultura y se agradezca a la Revolución y Fidel por tan brillante idea.

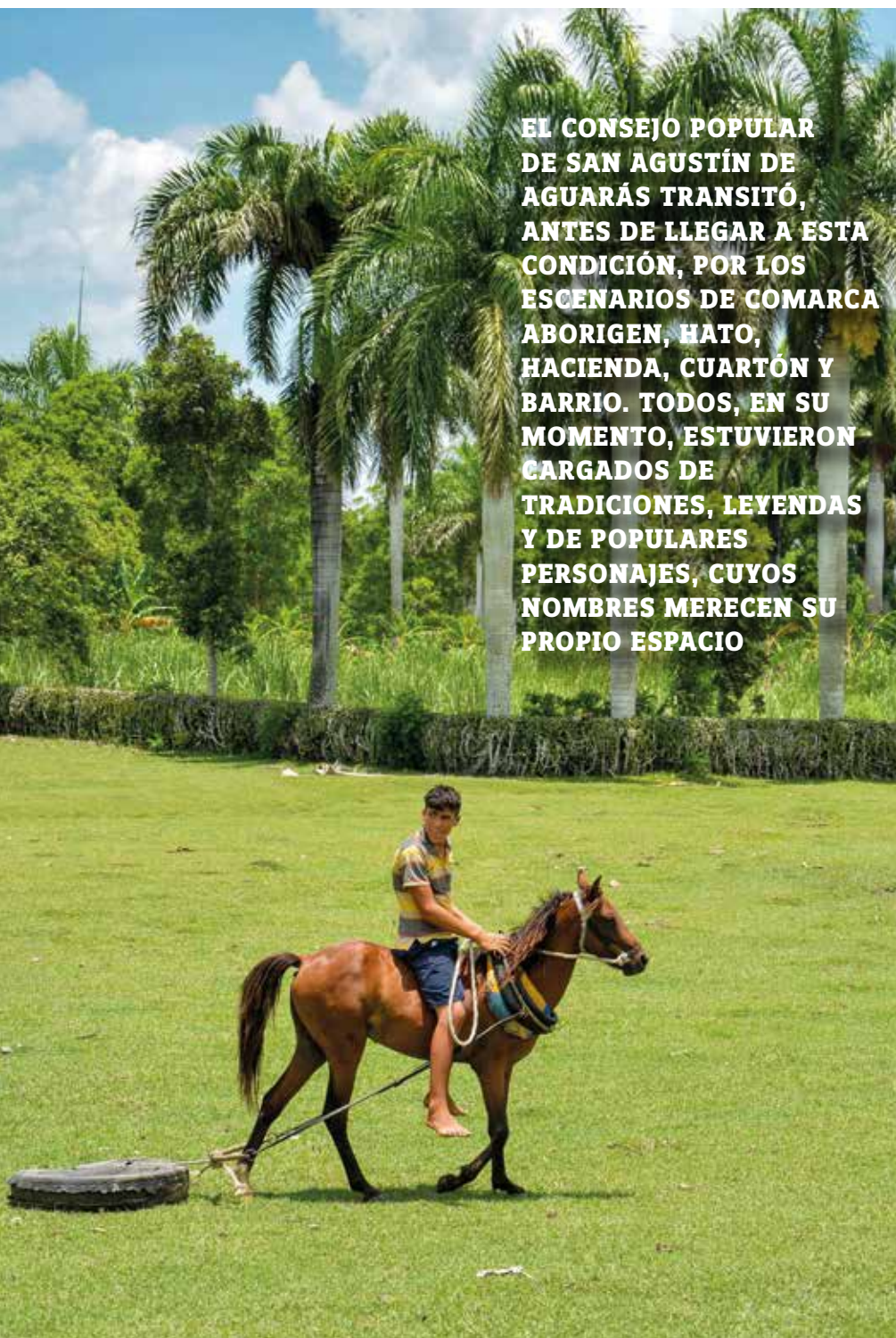






# HISTORIAS DE AGUARÁS

**EL CONSEJO POPULAR DE SAN AGUSTÍN DE AGUARÁS TRANSITÓ, ANTES DE LLEGAR A ESTA CONDICIÓN, POR LOS ESCENARIOS DE COMARCA ABORIGEN, HATO, HACIENDA, CUARTÓN Y BARRIO. TODOS, EN SU MOMENTO, ESTUVIERON CARGADOS DE TRADICIONES, LEYENDAS Y DE POPULARES PERSONAJES, CUYOS NOMBRES MERECE SU PROPIO ESPACIO**



San Agustín de Aguará fue ineludible reducto integrante en la época colonial. No obstante, constituyó también la cuna de Benjamín Morales, niño de 13 años fusilado por los españoles por el delito de "infidencia", devenido uno de nuestros primeros mártires. Al mismo tiempo, es el terruño de los hermanos Federico, José y Augusto Ramírez Montaña, destacados combatientes de las guerras de independencia. Es, además, el lugar donde cayó herido Marcos Maqueo en 1869.

La historia del territorio noroeste de Holguín está vinculada indisolublemente a este lugar que contó con el primer caserío surgido en el territorio y fue el núcleo primigenio que determinó el tipo de economía de una comarca.

Surgió como una hacienda dentro del enorme hato de Aguará y pronto tuvo relevancia por su producción agroganadera, prestigio que ha mantenido hasta nuestros días. Ya en la segunda mitad del siglo XIX concretó un poblado al lado del Camino Real de Puerto Príncipe, que culebreaba buscando el occidente del país. El caserío, a pesar de ser calcinado, desmembrado e ignorado por los gobernantes; perseverante y arrogante supo revivir con renovados bríos.

Recién terminada la Guerra del '95, el barrio correspondió, en parte, al municipio de Puerto Padre, creado en 1899, al estar ubicado el poblado en la misma línea de demarcación con su similar de Holguín. Concejales de ambos términos se disputaban acaloradamente su pertenencia, pero el asunto se zanjó aplicando el criterio de los interventores norteamericanos, quienes fija-

ron como límite entre ambos municipios la línea telegráfica existente. Los lugareños, clandestinamente, la hicieron variar hasta que el vecindario en su totalidad fue radicado en Holguín.

Pronto el comercio se avivó de forma impetuosa y el caserío pujaba por levantarse como el núcleo más importante del centro noroeste holguinero, aunque las ideas de grandeza fueron frenadas cuando el paso de la línea de ferrocarril, en 1902, tuvo lugar a considerable distancia del área.

San Agustín era famoso por ser excelente productor de plátano macho y plátano manzano. Del mismo modo, eran dignos de elogios los inmensos palmares, excelentes para la cría porcina y las grandes fincas ganaderas que lo rodeaban.

La vida social del barrio giraba en torno a un edificio de mampostería construido en 1918, contiguo a un inmueble de madera del siglo XIX, comprado por la familia Prieto y que dio nombre a la institución y a la acera que lo circulaba. El lugar tuvo diversas utilidades y constituyó centro de reunión por su carácter comercial y recreativo. Nuevamente, en la primera mitad de la década del 20, el barrio se llenó de expectativas con la idea de que por él pasaría la carretera central. Poco después vio frustradas sus esperanzas, cuando esta vía se construyó.

San Agustín emitía una imagen de lugar próspero y pacífico, cuya tranquilidad solo era alterada por algún acontecimiento violento aislado, como el ocurrido durante la lucha contra Gerardo Machado, cuando se destruyeron las líneas del telégrafo, empeorando las comunicaciones, pues los caminos que con-







de Reforma Agraria se organizaron las 2 primeras cooperativas que tuvo nuestro territorio y la primera Granja del Pueblo. A la par, se impulsaron planes que revolucionaron la electrificación y la educación, con un Centro Escolar y una red de escuelitas en los más recónditos lugares. La economía se diversificó y apareció un referente nuevo: la producción de tabaco y su manufactura en una tabaquería que ha sido la mejor fábrica de consumo nacional a nivel provincial.

Paralelamente, cientos de jóvenes se incorporaron a las tareas de la defensa del país. Varios de ellos, como Nereida González Rodríguez, Juan M. Romero y Warner Moro Pérez, nuestro primer internacionalista, ofrendaron sus vidas en defensa de ideales que creían justos.

Durante la década del '80 el barrio se benefició con la pavimentación del camino que lo unía a la carretera central y con el servicio de transporte público más estable de todo el municipio. Nuevamente se impulsó el movimiento de cooperativas y en julio de 1978 se creó la primera Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) en el municipio. Se nombró "Manuel Cordero" y está ubicada en Palmarito. En 1988 el barrio fue favorecido con la edificación de una secundaria urbana y a principios de los '90 con una sala de video y cinco consultorios médicos, entre otras obras de uso social.

Sin embargo, buena parte de la culminación de la lucha de los locales se vio concretada cuando en 1989, y cumpliendo un viejo anhelo de gozar de autonomía, se creó el consejo popular de San Agustín de Aguarás, como parte de las nuevas formas de administración que se implementaban en el país.

Cualquiera que visite hoy el lugar podrá experimentar el bullir de la vida de un pueblo laborioso y pujante que se enfrenta a diario a nuevos retos y perspectivas. San Agustín de Aguarás, señalado por el orgullo de sus vecinos, es ya más que un simple pueblito de campo, donde conviven la típica tranquilidad rural y la progresiva animación urbana. 🐾

ducían a Chaparra, Las Tunas y Buenaventura estaban en mal estado.

En 1936 el poblado fue declarado urbano, pero solo fue una maniobra para recoger mayores impuestos. No obstante, un suceso bien recibido tuvo lugar cuando se instaló una planta eléctrica que prestó servicio hasta 1945. Luego la familia Ávila colocó un generador que encendían hasta la media noche. También por esa fecha llegó al barrio el Dr. Mario Manduley, al que continuaron los doctores Leovigildo Rodríguez y Miguel A. Ruiz, lo cual alivió un poco la precaria atención médica.

Estimulados por los Patronatos de Caminos Vecinales, entre 1954 y 1957 se hicieron ingentes esfuerzos para la construcción y mejora de las vías que llegaban al poblado, pero al poco tiempo la situación de estas era deplorable. A ello se unían las escasas posibilidades de encontrar trabajo.

Un periodista de *Bohemia* que visitó el territorio a inicios de la Revolución, lo vio como un pueblito pequeño y pobre, pero cambios profundos se gestarían desde el propio 1959. Con una parte de las tierras intervenidas durante la Primera Ley





# SÍMBOLOS CONDICIONES Y CONDECORACIONES

ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR  
DE CALIXTO GARCÍA

## HIMNO DEL MUNICIPIO

Calixteños, todos al trabajo,  
calixteños, todos a estudiar,  
que la estrella de mi General  
Calixto, ilumina nuestro andar.

Venga el niño y el abuelo  
venga el joven presto a crear  
vamos todos a preservar las conquistas  
de esta obra sin igual.

La maestra junto al ingeniero  
el artista y el agricultor  
la enfermera, el jubilado, el ganadero  
codo a codo con amor.

Con honor y gallardía  
va mi pueblo a defender  
el decoro de esta Patria Socialista  
siempre fieles a Fidel  
siempre fieles a Fidel.



CONDECORACIÓN

## EL ESCUDO DEL MUNICIPIO

Se confiere a las personas naturales y jurídicas locales que se hayan destacado por su aporte y contribución a la vida socioeconómica y política del municipio. Se entrega de manera excepcional a personas naturales y jurídicas no radicadas en el territorio que cumplan con los requisitos establecidos para su entrega.

*Aprobada mediante acuerdo No. 153-XVI de la Asamblea Municipal en la Sesión desarrollada el 27 de octubre de 2016.*



## SÍMBOLO CULTURAL DEL MUNICIPIO

La réplica del Órgano Oriental de la familia Ajo (en miniatura y construido con madera preciosa). Es el símbolo cultural del municipio de Calixto García, en honor a la familia portadora, con 105 años de vida musical y defensora del ya patrimonio cultural de la nación. Este símbolo ha sido entregado a varias personalidades como Pachy Naranjo y Faustino Oramas, el inolvidable Guayabero.



CONDICIÓN

## HIJO ILUSTRE

Es entregada a personas nacidas en el municipio que se hayan destacado por su aporte al desarrollo del territorio y que hayan entregado gran parte de su vida a fines sociales, culturales, deportivos o empresariales, en virtud de los valores morales, patrióticos, sociales y culturales.

*Aprobada mediante acuerdo No. 100-XVII de la Asamblea Municipal, en la Sesión desarrollada el 7 de octubre de 2018.*



CONDICIÓN

## HIJO ILUSTRE ADOPTIVO

Es entregada a personas que no han nacido o vivido en el municipio, pero que se han destacado por su aporte al desarrollo de este, y su labor ha sido con fines sociales, culturales, deportivos, o empresariales, en virtud de los valores morales y patrióticos.

*Aprobada mediante acuerdo No. 101-XVII de la Asamblea Municipal, en la Sesión desarrollada el 7 de octubre de 2018.*



CONDICIÓN

## HIJO DESTACADO

Entregada al cierre de cada año fiscal a las personas nacidas o no en el municipio, con un aporte relevante en las diversas esferas de la sociedad y en virtud de los valores morales, patrióticos, sociales y culturales.

*Aprobada mediante acuerdo No. 102-XVII de la Asamblea Municipal, en la Sesión desarrollada el 7 de octubre de 2018.*





# LA ESCUELA DE LA VIDA

**EL CENTRO ESCOLAR "RUBÉN BRAVO" DE BUENAVENTURA DESPIDIÓ EL CURSO 2018-2019 CON UN PROCESO DOCENTE EDUCATIVO DE MAYOR CALIDAD EN EL QUE INFLUYÓ EL PRIMER REMOZAMIENTO TOTAL DEL INMUEBLE QUE POR MÁS DE 40 AÑOS HA FORMADO GENERACIONES DE CALIXTEÑOS**

**POR** IDELMAR CORDERO GÓMEZ

**E**l eco de las risas, juegos y canciones se mezclan con la euforia de concluir un año de aprendizaje continuo, donde lápices, libretas, cuadernos y medios de enseñanza acompañan el día a día de los maestros, asistentes educativas y consejo de dirección del Centro Escolar "Rubén Bravo"; para caminar con sus alumnos por el maravilloso viaje que es aprender.

En septiembre, cuando iniciaba el curso escolar 2018 - 2019, esta institución abrió sus puertas a 275 escolares primarios y 30 niños y niñas de la primera infancia, guiados por 14 docentes que hacen realidad el proceso pedagógico en una escuela totalmente remozada. El centro, desde su apertura hace más de 4 décadas, no había enfrentado una inversión total en su inmueble.

El costo ascendió a más de 160 000 pesos, al decir de Andrés Barea, jefe de la Enseñanza Preuniversitaria en la Dirección Provincial del organismo: "Como este centro, decenas en el territorio holguinero se han reparado para beneficio de todos. El proceso docente educativo fluye con mayor calidad al mejorarse notablemente la instalación.

Tenemos retos. Ya está en marcha el tercer perfeccionamiento del sistema educacional y para ello hay que continuar profundizando en el aprendizaje y formación general del futuro de la Patria".

Cuando leo esta reflexión, revivo mi infancia hasta el momento en que mi progenitora entregaba a su hijo en las manos de Eva Ramírez, mi maestra de preescolar, la que con su sonrisa y eterno cariño sabía endulzar nuestros días y hacer de nuestro aprendizaje una fiesta de colores, juegos y canciones.

Miro los pasillos y locales de mi escuela y se agolpa el agradecimiento a los educadores de un centro que, por más de 40 años, ha cimentado las bases de parte importante de los profesionales de este munici-

pio y donde, además de las ciencias y la historia, aprendimos a amar nuestros símbolos y nuestra Patria, a ser martianos por convicción y maestros por vocación.

A través de este centro veo una Cuba que, a pesar del bloqueo, repara escuelas, construye sueños, enfrenta los retos del día a día y pone en nuestras manos la posibilidad de un mundo mejor. Por eso, celebro que mi escuela, la de cientos de calixteños, cierre un curso escolar desde la perspectiva de seguir perfeccionando el aprendizaje en locales remozados. 🇨🇺





POR

ARTEMIO LEYVA AGUILERA

**CARLOS POZO RAMÍREZ ES UN CONSAGRADO GANADERO CALIXTEÑO QUE TRANSFORMÓ SU FINCA EN POLÍGONO DE EXPERIMENTACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DE UN BOVINO MEJOR ADAPTADO AL CAMBIO CLIMÁTICO. SU PRODUCTIVO REBAÑO ESTÁ CADA VEZ MÁS CERCANO A LO QUE DEMANDA EL PLAN DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL HASTA 2030**

**C**arlos Pozo Ramírez tuvo la mejor herencia de su abuelo Maximino Pozo. No se calcula en oro, en tierras o en billetes. La herencia social del campesino que dedicó toda su vida a la cría de ganado bovino le llegó a través de la sangre.

Esa “transfusión” de conocimientos de su antepasado le sirvió al ganadero para convertir su finca en polígono de experimentación para la obtención de un bovino mejor adaptado al cambio climático. Ello impacta sobre su propiedad, ubicada en la barriada de Cuatro Caminos, próximo a Buenaventura.

“Todo mi interés está dirigido a la búsqueda de mejores pastos, porque en esta etapa de sequía el Pelo de Burro desaparece y el suelo

parece desprovisto de vida vegetal. Tengo acuartonados los potreros y dispongo de hierbas de mejor contenido proteico y de mayor rendimiento por el volumen de masa que aportan”, refiere.

Añade el consagrado ganadero que otras arbóreas crecen en los potreros y validan el aporte nutritivo proteico del forraje que tributan, cuyo valor alimentario hacen posible los más de 15 mil litros acopiados en plena sequía.

Intencionar la reproducción a través de la inseminación artificial y la monta directa ha sido la estrategia principal para obtener una raza mejor adaptada al clima y las condiciones de su finca. Para eso logra

un retrocruce del Cebú con el Siboney Gil, lo cual le permite registrar ejemplares que muy pronto serán incorporadas a la producción.

En la finca de Carlos se muestran ejemplares del equino Cuarto de Milla, apropiado para el trabajo con la ganadería y el rodeo. También crecen el ovino Pelirrojo y el cerdo que comercializa con las entidades de Ganado Menor y Porcino.

Este campesino tiene 51 años y se siente muy bien acompañado por su esposa Nubia, que le ayuda en todo los menesteres y es usufructuaria de varias hectáreas que dispuso también para la ganadería. Su hija Carla es su mayor desvelo y debe ser la continuadora del proyec-

to, para lo cual ya recibe sus primeras lecciones.

Carlos posee 136 cabezas de ganado bovino, 16 equinos, 20 ovinos e igual cantidad de porcinos. Sus vacas en ordeño promedian 3.5 litros de leche y en los mejores meses ascienden entre 8 y 9 como promedio. En 2018 aportó 14 toneladas de carne y 42 mil litros de leche.

“Para mí y mi familia fue de un inmenso orgullo patriótico recibir la bandera LX Aniversario de la primera Ley de Reforma Agraria, la cual alzamos de conjunto con el presidente de la cooperativa, como expresión de que no habrá vuelta atrás en las tierras entregadas a sus verdaderos dueños,” concluyó.

Este abnegado pecuario emprende sus proyectos hacia el logro de un progreso ganadero autóctono, cimientos de sus empeños por disponer de un rebaño cada vez más cercano a lo que demanda el plan de desarrollo económico y social hasta 2030.

# UN GANADERO DE AVANZADA





# “CALIXTO”

## CON AROMA DE TABACO

POR

JOSÉ ANDRÉS PIÑA RODRÍGUEZ

**LA FÁBRICA DE TABACOS JOSÉ PIÑA GUZMÁN DE SAN AGUSTÍN DE AGUARÁS, FUNDADA EL 13 DE FEBRERO DE 1963, POSEE UNA CAPACIDAD PRODUCTIVA CERCANA A LOS 3 MILLONES DE TABACOS Y CONSTITUYE UN REFERENTE A NIVEL PROVINCIAL POR LA CONSAGRACIÓN DE SUS TRABAJADORES Y CALIDAD CON QUE LABORAN**

La calidad constituye uno de los sellos que distingue a la Fábrica de Tabacos “José Piña Guzmán”, de San Agustín de Aguarás, la que por casi 60 años premia a sus pobladores con sus notables resultados.

Su fundación se remonta a los primeros años de la Revolución, el 13 de febrero de 1963, en un local que, desde la etapa neocolonial, sirvió de única escuela pública de la zona.

Para los tabaqueros Ángel Pérez Montes de Oca, Juan Piña Pérez, y los hermanos Mariano y Jesús Félix, es un privilegio, aunque ya jubilados, ser parte del grupo de los iniciadores de este centro productivo. Ellos fueron acompañados por otros, ya fallecidos, entre ellos Néstor Gutiérrez, propietario de la primera manufactura de mayor renombre.

La calidad del tabaco que se elabora en San Agustín, todo con destino al mercado nacional, hace merecedor a este colectivo de múltiples reconocimientos, entre ellos la Bandera “Héroes del Moncada”, en 4 ocasiones, la Orden “Carlos Baliño”, y la Condición de Mejor Centro de su tipo en la provincia. Por sus empeños productivos, ostentaron la condición de Vanguardia Nacional por varios años consecutivos Jesús Estrabao Labarta y el ya fallecido Oscar Zaragoza Martínez, quien además fue merecedor del Hacha de Holguín.

Como muestra irrefutable del protagonismo de las mujeres en el quehacer económico de nuestro país, 42 féminas, casi el 60 por ciento de la plantilla, integran la fuerza laboral de esta entidad, que mantiene la tradición en la formación del relevo generacional.

El centro ha alcanzado una capacidad productiva cercana a los 3 millones de tabacos, incentivada por la alta productividad, condiciones actuales del trabajo, atención al hombre, el pago por resultados y la estimulación en CUC, lo que permite un salario promedio mensual por trabajador superior a los 1500 pesos.

En estas casi seis décadas de vida, la permanencia del aroma del tabaco en San Agustín de Aguarás, a través de su fábrica, conserva el sello de identidad en este poblado, donde numerosas familias han estado vinculadas a su fundación, a su crecimiento y desarrollo. 🔄







# EL PREMIO ES UNA SONRISA

POR

ARIADNA HERNÁNDEZ PÉREZ

**IDALIA SABORIT ZAYAS ES UNA DOCTORA QUE PRESTIGIA LA MEDICINA CUBANA AL DEVOLVER LA SONRISA A LOS NIÑOS. PROCEDENTE DEL MUNICIPIO DE HOLGUÍN LLEGÓ A "CALIXTO GARCÍA" CON MUCHOS SUEÑOS. HOY ATESORA DISÍMILES RECONOCIMIENTOS. MAS ASEGURA QUE EL MAYOR PREMIO ESTÁ EN EL PUEBLO QUE LA ACOGIÓ COMO HIJA**

**N**o importa la hora del día ni la fecha más especial. No sabe de horarios, ni de cansancio, cuando se trata de devolver la sonrisa a los más pequeños de casa. Idalia Saborit Zayas es hoy una profesional que prestigia la medicina cubana.

Era muy joven cuando llegó a este territorio, procedente del municipio de Holguín, con un montón de sueños por realizar, pero con una vocación muy clara: aquella que bien supo descubrir su progenitora cuando le auguró la Medicina como profesión.

“

*Hoy esa pequeña es toda una doctora y los sentimientos que nos unen son especiales”*

Sus inicios fueron como los de otros tantos profesionales: agotadoras guardias, extensas consultas y, al regreso a su hogar, la dicha de ser nuevamente la doctora, la misma que en su modesto apartamento también cura y ofrece amor, con la humildad y sencillez que la distinguen.

Su labor no conoce de distancias ni fronteras, ni de conocidos o historias por descubrir. Por eso, es común encontrarla en su modesta sala-comedor examinando, indicando complementarios y alegrando el hogar de no pocas familias que acuden a sus saberes.

Difícil es para ella contar una anécdota, pues todos sus pacientes son especiales. Sin embargo, escuchando en sus memorias, recuerda a una pequeña procedente de Las Parras, en la vecina provincia de Las Tunas, a quien devolvió la alegría.

“Era una paciente de unos 10 años de edad aquejada de fuerte decaimiento, inflamación y todo indicaba un posible Hipotiroidismo. Se le realizaron los análisis correspondientes y lo corroboraron. La felicidad de esa familia, no tengo palabras para describirla; porque había sido tratada con varios especialistas y no le habían detectado qué le aquejaba. Hoy esa pequeña es toda una doctora y los sentimientos que nos unen son especiales”, confiesa.

Innumerables reconocimientos atesora esta infatigable mujer en más de tres décadas de oficio: Hija Ilustre Adoptiva, la Medalla Manuel Piti Fajardo y otros tantos que guarda con mucha satisfacción. No obstante, asegura que el mayor premio está en el humilde pueblo de “Calixto García” que la acogió como una más de sus hijos y por el que siente eterna gratitud. 🌟







**EL MÁS PROMINENTE MAESTRO DE CANTO Y GUITARRA DEL MUNICIPIO DE "CALIXTO GARCÍA" ES LUÍS RAMÍREZ PEÑA, ÍDOLO DEL PUEBLO DE MIR QUE INICIÓ SU CARRERA COMO INSTRUCTOR DE ARTE EN EL PLAN DE ESCUELAS EN EL CAMPO DE SAN ANDRÉS. A SUS CASI 70 AÑOS TIENE EL PREMIO DE HABER FORMADO DECENAS DE CANTANTES Y CREADO EXITOSOS PROYECTOS MUSICALES**

POR

IRALDO LEYVA CASTRO

“No tengo dudas de que mi vocación de músico la heredé de mi madre Hilda Peña Pozo, quien entonaba muy bien y tenía una afinación casi perfecta”.

Luis Ramírez Peña, el más prominente maestro de canto y guitarra del municipio de “Calixto García”, nacido en Buenaventura el 3 de septiembre de 1950, recuerda que cerca de donde vivía, en el Cruce de Ramírez, estaba instalado el órgano de los Hermanos Marrero. Allí su vocación por la música tomó vuelo.

Cuentan amistades de la época que, con apenas 7 años, era el centro de todo lo que oliera a fiesta en su vecindad.

Por decisión de su padre, Federico Ramírez Torres, hijo del Comandante mambí de igual nombre, en 1956 se mudan para Mir. No obstante, al producirse el ataque al cuartel de ese poblado, por seguridad de la familia, regresan a Buenaventura. Al triunfar la Revolución Mir les abriría los brazos nuevamente y de manera definitiva.

“Mi madre deseaba que aprendiera música, pero en los primeros años del triunfo ni soñar con una guitarra y mucho menos con una academia. Cuando terminé el Servicio Militar, fui a un curso de promoción artística en Margodo, cerca de Velasco. Allí conocí a mi primer maestro, Juanito Arjona González, natural de Bocas. Era una persona excelente, como amigo y como profesor. Con él aprendí muchísimo”.

Al concluir entre los primeros expedientes, a Luis le ofrecieron una beca en la Escuela de Instructores de Arte del Caney de las Mercedes, inaugurada por Ernesto “Che” Guevara. Cumpli-

# JUGLAR ILLUMINADO



dos los dos primeros años en dicha institución y por necesidad del sector educativo, se integró al grupo de instructores que ya laboraba en el Plan de Escuelas en el Campo de San Andrés. Fue entonces que comenzó su hasta hoy extensa y fructífera obra como pedagogo de primer nivel.

“Entonces sí se laboraba con intensidad. Éramos una tropa guerrillera de verdad. Yo atendía una matrícula cercana a los 1000 estudiantes de las escuelas ‘José Testa Zaragoza’ y ‘Mario Martínez Arará’. Allí había más de 20 aficionados al canto y poco más de 30 con inclinación a tocar guitarra. Era una labor con poco descanso, pero que disfrutábamos a plenitud. Había muchos festivales. Los miércoles recreativos eran inviolables y en cada actividad se presentaban nuestros pupilos y eso nos elevaba al cielo el ego como instructor”.

Fueron decenas los cantantes que, preparados por el profesor Luis Ramírez, participaron exitosamente en los más variados certámenes, desde las respectivas escuelas hasta nivel nacional. Tampoco puede obviarse la fecunda faena desplegada por este típico cubano en tierras venezolanas, en las que dejó grabada su estirpe de maestro. Sin embargo, su más abarcadora obra como profesional de la enseñanza ha sido en su querido Mir.

“Nací en Buenaventura, pero mis huesos se quedarán aquí. En esta tierra he formado en el canto y la guitarra a muchos niños y niñas, hemos armado varios piquetes, desde ‘Prospecto’, ‘Vértice’, el coro de personas mayores con 12 guitarras acompañantes... También creamos el conjunto típico ‘17 de Mayo’, que llegó hasta La Habana, y se convirtió en ‘Son Caliente’, una agrupación insigne de este pueblo, porque a los mireños les gusta mucho el baile”.

Al conversar con este hombre que desborda notas musicales en su diálogo, conocimos de la nostalgia por aquellos formidables cantantes que, formados por él, hoy están lejos de la tierra amada. Así me habló de José Miguel, Julio González y Kenia Hernández.

“Óigame, Kenia era una fuera de serie, como lo son también, Yosilán Agüero, Ángel Cisneros. Este último está ahora en la capital buscando el pase de nivel en guitarra clásica. También son tremendos cantantes Dairon, Kevin, Karla Sofía y otros tantos, que llenan mi alma de vida cada vez que los escucho”.

No hay dudas de que en Mir, Luis Ramírez Peña es un ídolo, un premio que nadie otorga, pero ganado a fuerza de pasión y constancia.

Amante del *feeling*, la música de la Década Prodigiosa y fiel seguidor de intérpretes como Beatriz Márquez, Elena Burke, Omara Portuondo, José José y Marco Antonio Solís, el “flaco” Luis Ramírez se acerca a las 7 décadas de vida y a cada paso deja una huella de buen hacer, como muestra de lo que es: un juglar iluminado. ☺





Niños, adolescentes y jóvenes de Buena Ventura han practicado el más universal...

POR

IRALDO LEYVA CASTRO

**EL FÚTBOL LLEGÓ OFICIALMENTE AL MUNICIPIO DE "CALIXTO GARCÍA" EN 1976. DESDE ENTONCES, EL MÁS UNIVERSAL DE LOS DEPORTES HA DESATADO LA PASIÓN ENTRE SUS CULTIVADORES, ENTRENADORES Y SEGUIDORES CALIXTEÑOS. IMPORTANTES FIGURAS HA APORTADO ESTE TERRITORIO AL FÚTBOL HOLGUINERO Y CUBANO**

**E**l fútbol llegó de manera oficial al municipio de "Calixto García" con la nueva división político-administrativa, aprobada en 1976. Antes de esa fecha hubo algunos intentos de organizar eventos o partidos, aprovechando que estudiantes de este territorio lo practicaban en escuelas de otras ciudades.

Fue el entonces jovencito Raciél Vera Batista quien, en 1977, agrupó a unas decenas de niños en el antiguo terreno deportivo del Centro Escolar "Rigoberto Mora", en Buena Ventura e inició para siempre la práctica de un deporte que no ha cesado de darle logros y alegrías a un territorio donde parecía imposible, pues la influencia del béisbol se levantaba como barrera infranqueable que solo el tiempo pudo desmentir.

Dos años más tarde, en 1979, el también jovencito Ernesto Vera Gon-

zález, inició un trabajo similar en la barriada de San Agustín de Aguarás, donde la llama prendió con tanta fuerza, que varias generaciones lo abrazan con entereza y dedicación. De su iniciativa nació el equipo escolar de ese terruño que, dirigido por Walfrido de la Peña, representó a la provincia de Holguín en un evento nacional, con sede en Artemisa. En ese colectivo militó Jorge Luis "El Chinito" Morales, quien tiempo después se convirtió en el primer calixteño en integrar un equipo Cuba. Además, lo hizo como titular en el premundial juvenil del 2006 en República Dominicana.

En estos 43 años de práctica del fútbol en el municipio de "Calixto García", varios atletas han participado en eventos nacionales y 4 de ellos (todos de San Agustín) en lides internacionales. Ellos son el ya mencionado "Chinito" Morales y Antonio

Brizuela Silva, medallista de oro en el Cayman Airways International, categoría sub-15, en Islas Caimán (2017) y en Estados Unidos, 12 meses después.

A ellos se suman César García Labarta, en un amistoso categoría sub-15, en Panamá (2016) y Alexander David García, quien se mantiene en la preselección nacional sub-15 y estuvo el pasado año en la tradicional Copa Cayman Airways, de Islas Caimán.

En la actualidad el fútbol calixteño no se enmarca únicamente en Buena Ventura y San Agustín. Su pasión y práctica sistemática se ha extendido a Mir, Sabanaso y otros barrios rurales del municipio.

A ello se suma un consagrado grupo de técnicos y miembros de emblemáticos equipos de todas las categorías, quienes han defendido el honor y el prestigio del universal juego en

esta parte de la geografía holguinera. Además de los ya mencionados, no se pueden olvidar los nombres de Manuel de Armas Martín; Alexander Rabaza Peña; el chileno Víctor Lara, en la localidad de Mir; Vladimir Almaguer Rubio; Félix Manuel Martínez Figueroa y Noslén Rodríguez Peña.

Un aparte merece el hoy Máster en Ciencias Noel Díaz Preciado, quien trabajó en el alto rendimiento de la provincia holguinera, específicamente en la Escuela de Iniciación Deportiva "Pedro Díaz Coello" y la Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético "Manuel Fajardo". Desde estos centros aportó más de 30 atletas a equipos nacionales de distintas categorías.

Otros futbolistas que se han destacado en diferentes eventos nacionales de primera categoría son: Miguel Peña, Léster Gómez, Reinier "El Piquiri" Chávez, Orlando Ramírez, Alexander Rabaza, José Manuel Toró, Ramón Pupo, Raúl Domínguez, Omar César Camejo, Erik Brito, Yúnior Brizuela, Gustavo Rivero y Reny Tamayo.

Destaque también para los árbitros de categoría nacional Arcisley Duvergel, Juan Carlos Martínez y Yovanys Santiesteban.

No se puede dejar de mencionar el desarrollo de las Copas Cristalín, las que han contribuido enormemente en el desarrollo de los niños de todo el territorio holguinero, amantes del balompié. Lo escrito confirma por qué el fútbol es el deporte de mejores resultados integrales de las 2 últimas décadas en este territorio.

El fútbol se juega aquí todo el año. El desarrollo de torneos los fines de semana o copas de verano e invierno son tan populares que niños, adolescentes y jóvenes lo prefieren por encima de cualquier iniciativa de recreación. Eso es masividad en función del desarrollo.

Han pasado más de 4 décadas de aquellos inicios en Buena Ventura y San Agustín. Como escribiera el eterno profesor Ernesto Vera González: "Los fundadores están ahí, sintiendo el peso de cada hoja del almanaque, pero orgullosos de la semilla que germinó. Ahora un corner, acá una finta, un gol, el aplauso... El fútbol en 'Calixto García' vive".





**DURANTE LOS PRIMEROS 6 MESES DEL 2019, LOS CALIXTEÑOS HEMOS DISFRUTADO DE ÉXITOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS POR EL LOGRO DE UN MEJOR MUNICIPIO**



## COMPROMISO CON LA DEMOCRACIA

La Comisión Electoral Municipal tomó posesión en enero, de cara al referendo constitucional. Desde el sitio histórico de Mala Noche fue convocado el pueblo calixteño a dar el Sí por la Patria. Sus pobladores fueron protagonistas de la conmemoración del aniversario 124 del inicio de la Guerra Necesaria.



## SÍ POR CUBA

El 24 de febrero la masiva respuesta de los calixteños llegó con el Sí al Referendo Constitucional, para garantizar la continuidad de la Revolución Cubana.



## RECONOCIMIENTO AL ESFUERZO

Febrero convocó a comerciantes y gastronómicos de la provincia de Holguín. La tierra que lleva el nombre del General de las Tres Guerras fue el anfitrión del Acto Provincial por el Día del Trabajador del Sector.



## JINETE VESTIDO DE PLATA

Las alegrías del deporte se multiplicaron en marzo, pues el pequeño gigante del Club Rancho México de este municipio, Lázaro Manuel Luis Ramírez, logró medalla de plata por nacimientos y un plausible décimo lugar en su categoría (13-14 años) en el Circuito Internacional, en Ecuador.



## DERECHO DE TODOS

Buenaventura saludó el aniversario 58 de la creación del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER). Los trabajadores del deporte en el municipio de "Calixto García" "botaron la pelota" en el acto central provincial, en saludo al cumpleaños de este instituto.



## CANTARLE AL SOL

Los pioneros y jóvenes hicieron suyo abril. Daniela del Rosario Serrano Hernández, con su canción "Sueño de un niño", del autor calixteño Diego Labarta, logró el Premio de Interpretación en el Festival Nacional Cantándole al Sol, acaecido en La Habana.



## PRIMERO CON LA PATRIA

Mayo, el mes de los trabajadores, se llenó de colorido y fervor patriótico en las celebraciones de los actos por el Primero de Mayo, acontecidos en diferentes localidades de este territorio holguinero. Buenaventura fue una gran plaza que acogió a miles de calixteños en apoyo a la Revolución.



## SOLIDARIDAD CALIXTEÑA

Los pobladores de este territorio se unieron al reclamo de libertad del ex-presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva y por el cese de las hostilidades imperiales contra Cuba y Venezuela, en la celebración de un mitin de pueblo acontecido en Buenaventura.



## DIRIGENTES CON EL PUEBLO

Como parte del vínculo de los dirigentes de la Revolución con el pueblo, el vicepresidente cubano Roberto Morales Ojeda visitó el municipio, donde conoció sobre los servicios de salud, la labor del Consejo Universitario Municipal y felicitó al colectivo del sector, en especial, al Hospital Municipal.



## VANGUARDIA POLÍTICA

Lirian Rodríguez Cedeno recibió el cargo de Primera Secretaria del Comité Municipal del PCC en Calixto García. La Asamblea Municipal del Poder Popular confirió el Escudo del Municipio al primer secretario saliente Esmildo Cruz Riverón, símbolo que sintetiza la identidad cultural de este territorio.



# CURIOSIDADES

**LA NATURALEZA ES LA GRAN PROTAGONISTA DE LLAMATIVAS CURIOSIDADES DEL MUNDO ANIMAL Y VEGETAL QUE ATRAEN LA ATENCIÓN DE POBLADORES DE ESTE MUNICIPIO DE "CALIXTO GARCÍA"**



"Pombo" ganó notoriedad en San Agustín de Aguarrás por su obesa anatomía. El ejemplar Yorkshire, propiedad del destacado productor porcino Gonzalo González, aunque ya fue sacrificado, a los 3 años de edad, alcanzó una altura de más de 130 cm, cerca de 2 metros de largo y un peso superior a las 900 libras.



En un conuco ubicado en los alrededores de Buenaventura, Ovidio Vázquez sembró un pequeño yucal. Durante la extracción de uno de los arbustos recibió la sorpresa, pues 2 de las yucas parecen haber competido por el espacio y, en vez de crecer separadas, se trenzaron hasta quedar torcidas como una sogá.



Rolando Vázquez no imaginó que entre los polluelos recién nacidos de sus gallinas habría uno con patas de pato. Florinda Vázquez, hermana de Rolando, exclamó: "Aquí hubo algo raro entre el pato del vecino y la gallina de Rolando". La idea es solo para reír, pues en realidad es una malformación congénita.



Sergio Pintado Cecilio, quien reside a 2 kilómetros de Buenaventura, se asombró al cosechar una yuca que durante su desarrollo atravesó una piedra que tenía un orificio y, aun así, continuó su crecimiento.

*Adoro a mi linda tierra  
acogedora y bravía  
tierra con ilustre nombre:  
el de Calixto García.*

*Por eso con sano orgullo  
su estrella va con mi gente  
como un gigante cocuyo  
que alumbra desde su frente.*

*Benditas las cicatrices  
de historia, aquí están, las veo  
en Mala Noche, Maceo  
y un batallón de mambises.*

*También dejaron su huella  
los aguerridos barbudos  
vertiendo como un escudo  
su sangre Wilfredo Peña.*

*Mi pueblo con optimismo  
disfrutó cada victoria  
preñado de patriotismo  
colmado de humilde gloria.*

*Lo vemos en Sabanazo,  
Dovales, Monte Alto y Mir  
Buenaventura y Guayabo,  
Janata y San Agustín.*

*Un órgano es lo primero,  
en la mente de los Ajo,  
de los hermanos Marrero,  
de la emisora que amo.*

*Mi corazón se reboza  
de igual por grandes vaqueros  
de guante, bate y pelota  
de lazo, espuela y sombrero.*

*Soy calixteño, compay,  
te lo digo con orgullo,  
como mi tierra no hay  
me acaricia con su arrullo.*

*Por toda la geografía  
del sur galopan los trenes  
meciendo entre sus vaivenes  
pedazos de tierra mía.*

## SOY CALIXTEÑO, COMPAY

**Buenaventura es mucho más de lo que vemos. Habita en los olores y los sabores, en lo que fenece y en lo que brota, en las certidumbres y en lo ignoto. Está ahí, en la mirada ajena y en el sentido nuestro. Nos hemos detenido a fundarla con palabras y a apresarla en los papeles. Sin embargo, casi ni la escuchamos en sus ritmos. Esta deuda la comenzamos a saldar con el tema "Soy calixteño, compay", de la autoría de Iraldo Leyva Castro**

*Serpiente de gris asfalto  
partiste al centro mi suelo  
para que corran los autos  
como palomas en vuelo.*

*Memorias en Mir se sienten  
de Lidia Doce y su vida  
del Frente Simón Bolívar  
de Orozco, fiel combatiente.*

*Las aguas del río Rioja  
no pudieron envolver  
en medio del ciclón Flora  
al Comandante Fidel.*

*Que llegue mi alegre canto  
a cada surco y camino  
a cada escuela en el campo  
que abraze al buen campesino.*

*A ti mujer que perfumas  
cada rincón de mi suelo  
sin ti para qué fortuna  
sin ti mujer yo me muero.*

*Termina el son homenaje  
a mi querido terruño  
cantando esta rica historia  
para los que aman lo suyo.*

*Soy calixteño, compay,  
te lo digo con orgullo  
como mi tierra no hay,  
me acaricia con su arrullo.*



